作业的文件夹很早就交了，但是感觉那个海报临摹可能有些理解上的偏差。（我看到b站和百度上的人临摹海报是有原海报的所有构成要素，可以整个复制出原画的，但那样的话过度简化了我感觉）

于是我想试着根据已知的图片来画海报，先从简单的开始试试。

（实在不知道网上那些海报的全部构成素材文件是在哪里）

于是问题百出（如果能帮我看看，感激不尽）

1.上色只能用画笔和套索，非常累，而且容错极低，一旦有失误修改工作量很大（而且很容易失误），快速选择和魔棒一次都没有选到我想要的色块，一次都没有，怎样增减选区都不行。

2.画曲线只能靠钢笔调整，图片效果乍一看没问题，细看或放大就会发现极其粗糙。

失败文件1 ：

1. 底部和部分色块交界处有白色边线，但是无论我用画笔在哪个图层修改都不会变化，把背景解锁出图层0在上面修改也没用，去除不掉。

2. 左上角本来是有一块灰色区域的但是一直显示任何像素都不大于50%选区将不可见，用了网络上包括但不限于选区大小，羽化值设置，图层选取等方法，全部没用

没有在群里打卡心得是因为确实不喜欢把自己的问题公之于众，感觉对于早已经掌握的人来说会是一种打扰，比较尴尬，尤其我碰上的问题还很多，唉。

我的心得：

其实因为我是很久以前就会关注各种电影但尤其是歌曲专辑的封面，我觉得那也算是一种海报吧，所以我感觉这段时间有看到很多海报，审美这块来说，说真心话，触动不算大（也很可能是我水平有待提高）。然后是我关注了几年pixiv上的画，所以主观上感觉海报可能是要在把尽可能多的空间留给文字内容的同时，

背景也要协调，色彩搭配和布局要可以抓人眼球但又不至于凌乱。当然这只是我的个人理解。。。另外的，这些天看到很多的海报也在给我脑中零星的灵感，但是要想把我想到的变出来，就要用好AI和PS。所以这两个软件确实和大家说的一样，还是要好好深入掌握的。但就是这个，真的很难。。。很喜欢那些艺术作品，不过真的当自己上手去做的时候是完全不一样的感觉。当然我现在还只是新手，会觉得难肯定也正常，还需要更多的去学习和练习。

10.22

文件2：这个是根据csgo游戏中的一款皮肤绘制的，我不知道哪里有原画，所以是根据一些网图无素材纯画出来的，导致原来上面的人脸没了（太难画了），这种复杂的图案感觉还是比较难表现出来的。原来的日文部分也无法体现。还是有很多的限制，但不管怎么说，竟然好像成功了。之前文件1的问题没有出现，不知道为什么。

文件3：同样的，根据皮肤画的，这次要顺利得多，而且也没有文件1的错误，不知道为什么，但是有一点问题：我的自定义形状工具好像比网上搜到的人的少了很多不知道怎么回事。

文件4：同上，不过这次挑了一个线条图案较多对我个人而言比较复杂的。做多了类似的事后确实会更加得心应手，虽然仍然花了不少时间，但是比我想象中的要短。还是比较可喜可贺的。

文件5：各种意义上的失败品，如果你是半夜打开并被吓到的话我先道个歉。

某人在尝试一种对自己而言很新的东西，我不好说

原画很好看的，变成这副鬼样是我的问题

基本靠钢笔和画笔了，真的太难了，做了一小半真做不下去了，网上查到的东西也不支持现在的我完成它了

想画出人脸的光影效果和头发以电镀的暗金色为主的光影效果并且人像具有颗粒感，查了半天也试了半天然后大失败

这周的心得：感觉ps比ai好用一点，个人目前的感觉。还是只能画由比较简单的直线和形状组成的图案，需要较多技巧的，比如说文件5的，直接寄了。

也是因为疫情才有尝试文件5的念头，毕竟不想上网课（）。现在的话可能简单一些的海报是可以做了，算是开了个好头（？）但是全是自己画的确实累，不过也挺有趣的，毕竟刚起步还没怎么受过毒打（）

Emmmmmmm就这样吧

10.30